

A contatto con la tradizione spagnola al Regio

BALLERINI ALLE PRIME ARMI

Laboratorio di flamenco per la IIIA del Segrè



Eleganti, molto professionali, eccitati e focosi, noi allievi del Liceo scientifico “Gino Segre” puntuali alle 9.00 del 5 e 10 febbraio ci troviamo davanti al Teatro Regio con la prof.ssa Eula. Ci aspetta un coinvolgente laboratorio di ritmi e danza spagnole. Seguiti da Erika Cagliano, insegnante professionista di flamenco, seguiamo la lezione nella suggestiva Sala del Toro, porpora, luminosa con vista su P.zza Castello.

Indossiamo lunghe gonne a ruota e scarpe col tacco. I ragazzi sono in camicia bianca e mocassini neri. Ascolti musicali, esercizi ritmici, correzione della postura, movimenti tesi al particolare uso delle mani e dei piedi. “un, due, tre.. tacco-punta”. Il marmo col toro a contatto coi tacchi produce musica, suoni, ritmo. Erika ci segue nei movimenti, batte le cadenze, scorregge le imprecisioni, crea le sequenze dei passi. Noi siamo attenti, coinvolti, il flamenco ci ha catturati e nella mente rimbomba il ritmo incalzante. La nostra prof. accompagnatrice immortalava i momenti caratteristici con foto e video divertenti inseriti nel sito della scuola (www.liceoginosegre.it). Di tanto in tanto abbiamo un pubblico di visitatori che si ferma a guardarci e ci applaude. Due incontri, sei ore, numerose difficoltà, piccoli traguardi ed una coreografia finale. Usciamo dal teatro con il ritmo in testa, i piedi dolenti e i complimenti dell’insegnante e di un gruppo di ragazzi spagnoli di Valencia. Un’esperienza coinvolgente e memorabile!

VALERIA TOSO III A